

# LE PROJET KAYAK

## Un parcours croisé d'artisans d'art

C'EST EN FABRIQUANT LE KAYAK QUE LES ÉBÉNISTES ET TECHNICIENS MENUISIERS AGENCEURS DÉCOUVRENT LE MÉTIER DE CHARPENTIER DE MARINE.

SI L'INDUSTRIE DE CONSTRUCTION ET RÉPARATION NAVALE EMPLOIE AUJOURD'HUI PLUS DE 90 000 PERSONNES, LES CHARPENTIER DE MARINE TRADITIONNELS NE SONT PLUS TRÈS NOMBREUX.

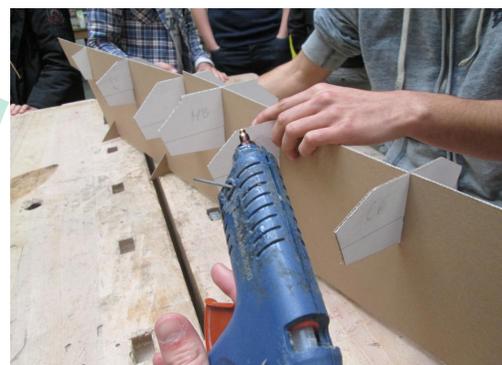
ACTUELLEMENT, ON NE COMPTE PAS PLUS D'UNE QUINZAINE DE CHANTIERS NAVALS EN FRANCE CONSTRUISANT OU RÉPARANT DES BATEAUX EN BOIS. JUSQUE DANS LES ANNÉES 50, TOUTES LES COQUES DES NAVIRES ÉTAIENT PRESQUE EXCLUSIVEMENT RÉALISÉES EN BOIS. PUIS LES COQUES ONT ÉTÉ CONSTRUITES DANS DES MATÉRIEAUX TRÈS VARIÉS : ACIER, ALUMINIUM, COMPOSITE... LA CONSTRUCTION DES BATEAUX S'EST INDUSTRIALISÉE ET LES CHANTIERS EN BOIS ONT DÉCLINÉ.

*OR, LES RESSOURCES EN MINÉRAI S'ÉPUISENT, LE BOIS EST UNE SOLUTION D'AVENIR.*

AFIN DE SE MAINTENIR, LES CHANTIERS MARITIMES SE SONT TOURNÉS VERS LE YACHTING ET LA RESTAURATION DE BATEAUX TRADITIONNELS. C'EST UN AVENIR PROFESSIONNEL POUR NOS ÉLÈVES ÉBÉNISTES ET MENUISIERS AGENCEURS.

EN RÉALISANT LE KAYAK, NOS ÉLÈVES ONT APPRIS À LIRE UN PLAN DE CONSTRUCTION, RÉALISER UNE MAQUETTE DE PROTOTYPE, EFFECTUER LE CHOIX DES BOIS ADAPTÉS, RÉALISER DES GABARITS, LES FAÇONNER ET LES ASSEMBLER.

*CE SAVOIR-FAIRE PRÉSERVE LE PATRIMOINE MARITIME.*



NOS ÉLÈVES TAPISSIERS ONT RÉALISÉ LA COUTURE DU KAYAK : ILS ONT DÉCOUVERT LE POINT DE VIDELLE, TECHNIQUE SPÉCIFIQUE ET ADAPTÉE AU TRAVAIL.

ILS ONT PU ENSUITE OBSERVER LE TRAVAIL D'IMPERMÉABILISATION DU TISSU DE RECOUVREMENT. À DÉFAUT DE GRAISSE ANIMALE, ILS ONT DÉCOUVERT DES PRODUITS BIOÉTHIQUES.

EN CONCLUSION, CE TRAVAIL EFFECTUÉ A PERMIS DE DÉCOUVRIR UN UNIVERS MARITIME MÉCONNU PAR NOS ÉLÈVES TOURNÉS VERS L'AMEUBLEMENT. CELA LEUR A DONNÉ L'ENVIE DE S'INSCRIRE DANS CETTE PASSION ET DE DÉFENDRE ET VALORISER UN PATRIMOINE FLUVIAL AU SEIN DU *MUSÉE DU BOIS ET DE LA MARQUETERIE DE REVEL* AINSI QU'AU *MUSÉE DU CANAL DU MIDI*.

CETTE EXPOSITION SOUTENUE PAR LE PAYS LAURAGAIS RETRACE CETTE PRISE DE CONSCIENCE PAR NOS ÉLÈVES RESPONSABLES D'UN SAVOIR-FAIRE ET DE LA SAUVEGARDE D'UN PATRIMOINE.

MERCI À GÉRALD GARCIA ET À SON ASSOCIATION AZOU FAYDITS OCCITANIA QUI ONT IMPULSÉ CE PARTENARIAT.

POUR SUIVRE LE PROJET 2018 : [BATEAUBOISAZOU.CANALBLOG.COM](http://BATEAUBOISAZOU.CANALBLOG.COM)  
POUR AVOIR PLUS DE VISUELS, UN QR CODE...

