

3ème «Prépa-Métiers»

La classe de 3^{ème} PM s'adresse tout particulièrement à des élèves volontaires qui souhaitent découvrir puis explorer plusieurs métiers pour construire leur projet d'orientation vers la voie professionnelle ou par l'apprentissage. Cette section apporte une dynamique nouvelle en s'appuyant sur des méthodes pédagogiques différentes.

Notre établissement propose les spécificités suivantes :

- un effectif réduit avec un maximum de 15 élèves,
- 3 périodes d'observation d'une semaine en entreprise,
- des enseignements de découverte professionnelle dans les domaines de la sculpture sur bois, l'ébénisterie, la menuiserie agencement et la tapisserie d'ameublement.

C.A.P. en 2 ans

Certificat d'Aptitude professionnelle, accessible après la 3^{ème}.
Diplôme de niveau 3.

CAP Ebéniste

Cette formation permet d'acquérir les connaissances techniques élémentaires du travail du bois massif et de matériaux dérivés ainsi que du placage, dans le cadre de la réalisation d'éléments de mobilier. Elle donne une qualification dans les techniques artisanales et industrielles, traditionnelles et contemporaines.

CAP art du bois option Sculpteur ornemaniste

Cette formation est centrée sur l'exécution de sculptures d'ornement en bas-relief, haut relief et ronde bosse. Initiation aux techniques de finition : dorure, laque, céruse, ...
Dessin et modelage complètent l'enseignement technique pour développer le sens des proportions et du volume.

C.A.P. en 1 an

Admission sous condition d'être titulaire d'un diplôme de la filière bois ou d'un Baccalauréat toute spécialité.

Le CAP en 1 an est une formation courte de spécialisation, axée essentiellement sur la pratique en atelier et sur les enseignements artistiques (pas d'enseignement général).

CAP Ebéniste

Formation permettant, grâce à des enseignements professionnel et artistique plus intensifs, l'acquisition des connaissances techniques élémentaires du travail du bois massif et de matériaux dérivés ainsi que du placage, dans le cadre de la réalisation d'éléments de mobilier. Cette formation courte est essentielle pour une poursuite d'études en DNMADE dans le cadre d'une réorientation.

CAP art du bois option Marqueteur

Cette formation permet d'acquérir les techniques traditionnelles et contemporaines pour créer, reproduire ou restaurer des décors apposés sur des objets, des éléments décoratifs ou du on de ces motifs s'appuie sur le dessin, menant à la réalisation de décors animant les surfaces sur lesquelles ils sont apposés.
Cette formation courte est essentielle pour une poursuite d'études en DNMADE dans le cadre d'une réorientation.

CAP art du bois option Tourneur

Cette formation permet d'acquérir les techniques artisanales traditionnelles du travail du bois sur un tour manuel pour créer, reproduire ou restaurer des objets, des éléments décoratifs ou du mobilier.

CAP Menuisier en siège

Cette formation mène à la conception et à la réalisation de sièges de style ou contemporains, suivant des règles d'ergonomie et de codes stylistiques. Il faut avoir une sensibilité certaine pour réaliser des pièces courbes et avoir une bonne vision dans l'espace pour les mises en plan.
C'est une formation offrant des bases solides pour une poursuite d'études en DNMADE.

Brevet des Métiers d'Art (BMA) spécialité Ebéniste

Formation en 2 ans après un CAP Ebéniste ou CAP Menuisier fabricant, mobilier et agencement. Diplôme de niveau 4.

Le titulaire du BMA ébéniste est un technicien d'art intervenant dans la conception, la fabrication et la restauration de meubles ou de mobilier d'agencement.

Il fait preuve de créativité et de sensibilité esthétique.

Capable d'analyser un cahier des charges, une fiche technique, un plan d'ensemble ou de détails, il maîtrise le processus de fabrication et de réalisation.

Le titulaire du BMA peut poursuivre son parcours de formation en DNMADE.

Bac Professionnel

Admission après la classe de 3^{ème} ou possibilité de passerelle depuis un autre Baccalauréat.

2nde Famille des Métiers «AMA»

La seconde famille de métiers de l'agencement, de la menuiserie et de l'ameublement regroupe les activités professionnelles portant sur l'étude de projet, la réalisation de fabrication unitaire ou sérielle et la mise en oeuvre sur site d'ouvrages d'agencement, de menuiseries et de mobiliers. Elle permet d'affirmer progressivement son choix d'orientation et d'acquérir un socle de compétences communes aux 3 spécialités de baccalauréat : Etude et Réalisation d'Agencement (ERA), Technicien Menuisier Agenceur (TMA) et Technicien de Fabrication Bois et Matériaux Associés (TFBMA).

Bac pro. Technicien Menuisier Agenceur

Le menuisier agenceur fabrique et pose des éléments d'agencement sur mesure : bureaux, cuisines, salles de bain, dressings, boutiques, salles d'exposition...

Bac pro. Etude et Réalisation d'Agencement

Formation orientée vers le bureau d'étude pour participer à la conception technique d'un projet, ainsi que vers le chantier pour organiser la mise en oeuvre d'ouvrages d'agencement.

Bac pro. Tapisier d'ameublement

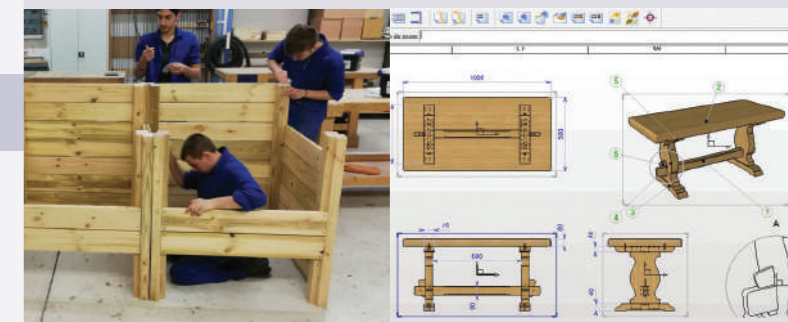
Le tapisier d'ameublement effectue la réfection et la création d'éléments de mobilier comportant du textile : sièges, têtes de lits, habillages de fenêtres, ... visant à apporter confort et agrément dans les espaces intérieurs. Il allie savoir-faire traditionnels et contemporains, recherche esthétique et ergonomique.

Brevet de Technicien Supérieur (BTS)

Formation en 2 ans de niveau 5. Accessible après un diplôme de niveau 4 (Bac, BMA). Candidature sur Parcoursup et admission sur sélection.

Développement Réalisation Bois (DRB)

Le titulaire de ce diplôme est un technicien en charge de produits en CFAO sur modèleur 3D. Il effectue des recherches appliquées à l'amélioration de produits et de processus en vue de leur industrialisation. Il organise et gère la production sur machines numériques jusqu'à 5 axes. L'insertion professionnelle s'effectue dans tous les domaines de l'industrie du bois : scierie, menuiserie industrielle, ossature et ouvrage bois, panneaux, parquets et ameublement.



Etude et Réalisation d'Agencement (ERA)

Le titulaire de ce BTS est un technicien de bureau d'étude spécialisé dans le second oeuvre multi-matériaux. Il a la responsabilité totale d'une installation : relevés, solutions techniques dans le respect du projet architectural, élaboration de devis, planning général du projet, ... Il est en mesure de vérifier la conformité aux réglementations liées à l'architecture intérieure, aux façades et enseignes. Il participe à l'élaboration du projet et du cahier des charges avec l'architecte intérieur, dialogue avec les différents corps de métiers intervenant sur le chantier. Il réalise des vues perspectives et esquisses d'ambiance pour le client.



Diplôme National des Métiers d'Art et du Design (DNMADE)

Formation en 3 ans, valant grade de Licence (niveau 6). Accessible après un diplôme de niveau 4 (Bac, BMA).
Candidature sur Parcoursup et admission sur sélection.

DNMADE mention Objet

Cette mention Objet forme les étudiants à la conception et au développement artisanal ou semi-industriel de produits, à la conception collaborative entre métiers d'art. Elle mène au développement d'une maîtrise des compétences techniques tant traditionnelles qu'innovantes - socle des métiers d'art - ainsi que de vers la maîtrise des outils de conception (logiciels CAO et DAO).

Les méthodes de projet sont basées sur la construction expérimentale des connaissances, certains s'appuyant sur des partenariats avec des professionnels.

Parcours création et expérimentation en ébénisterie

Ce parcours oriente les étudiants vers les savoirs-faire de l'ébéniste, artisan qui conçoit et fabrique du mobilier de haute qualité à la fonctionnalité et au design soignés. Ayant un goût prononcé pour le travail manuel et l'esthétique, l'ébéniste a pour matériau de prédilection le bois dont il maîtrise les propriétés et la plasticité, tout en élargissant son savoir-faire à l'usage de matériaux contemporains.

Parcours création et expérimentation en tapisserie décoration

Ce parcours oriente les étudiants vers les savoirs-faire du tapissier d'ameublement, artisan qui conçoit et fabrique des pièces de mobilier. Le tapissier intervient sur la décoration intérieure, là où le tissu peut s'exprimer.

Ce professionnel est consulté pour des créations ou des restaurations et travaille directement avec sa clientèle ou avec des designers à qui il apporte sa connaissance des étoffes et du métier.

Parcours marqueterie contemporaine

Le parcours création et expérimentation en marqueterie forme les étudiants à la conception et à la réalisation artisanale ou semi-industrielle de décors applicables à des objets, du mobilier ou des espaces intérieurs.

Il s'oriente vers la maîtrise d'un répertoire de gestes techniques, la découverte et l'exploration de matériaux traditionnels et innovants ainsi que la pratique des outils de conception (CAO et DAO). Les méthodes de projet sont basées sur la construction expérimentale des connaissances, certains s'appuyant sur des partenariats avec des professionnels.

DNMADE mention Patrimoine

Parcours création et expérimentation en restauration de mobilier ancien

Le parcours création et expérimentation en restauration de mobilier ancien forme les étudiants à la conservation/restauration de mobilier. Il apporte une démarche réflexive sur la dimension patrimoniale ou muséale qui constitue chaque objet.

Il mène vers une exploration technique de faisabilité et des choix d'interventions en adéquation avec le commanditaire et le respect de l'objet.

La démarche du restaurateur-conservateur nécessite une connaissance stylistique et historique, la maîtrise des gestes et techniques de chacune des époques concernées ainsi qu'une appétence pour les produits et processus techniques innovants.



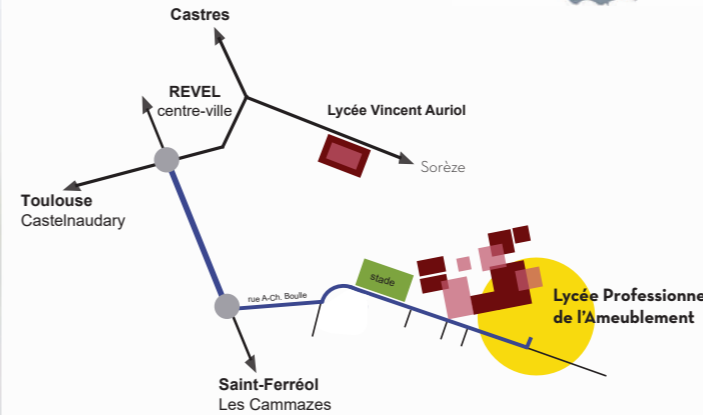
Situation géographique

La ville de Revel se situe en Haute-Garonne, à 25 km de Castres, 25 km de Catelnaudary, 50 km de Toulouse, 50 km de Carcassonne.

Accès

Les réseaux de bus régionaux disposent de lignes menant à Revel, certains au pied de notre établissement selon les horaires.

Se renseigner sur le site internet : <https://lio.laregion.fr/>



Accueil des élèves et étudiants

Le lycée accueille environ 500 élèves, étudiants, apprentis et adultes en formation continue.

Il dispose d'un **internat réservé aux collégiens et lycéens**, pouvant accueillir près de 200 élèves, filles et garçons, du lundi matin au vendredi matin.

Lycée Professionnel de l'Ameublement



rue André-Charles Boule
BP 53 - 31250 REVEL
Tél : 05 61 83 57 49
Fax : 05 61 83 86 82
Mail : 0310088c@ac-toulouse.fr

<https://ameublement-revel.mon-ent-occitanie.fr/>



Lycée professionnel
Lycée des Métiers d'arts du bois et de l'ameublement
Revel

