

Compte rendu de stage

HORS EUROPE - PHILIPPINES



Erasmus+

François GUERRIN
2e année de DNMADE Objet
Option ébénisterie
au Lycée de l'ameublement de Revel

Découverte de la culture

Le pays



Le 22 Avril 2023, j'ai atterri à l'aéroport international de Cebu, après plus de 17 heures de vol. J'ai été accueilli par mes amis, originaires de l'île, directement à l'aéroport. La chaleur, les paysages et l'environnement dans lequel je me trouvais a tout de suite contrasté avec tout ce que l'on peut voir en Europe. Dans les jours qui ont suivi, je me suis installé dans mon appartement, ai commencé mon stage, visité l'île, et découvert la culture de ce pays.



Les Philippines comptent plus de 113 millions d'habitants, dispersés sur plus de 7000 îles qui composent ce pays. Ma destination se trouvait dans l'archipel des Visayas, sur l'île de Cebu, la deuxième ville la plus développée après Manille. Mon lieu de stage se trouvait à Mandaue, situé à la périphérie de la ville de Cebu.



Musique et chant

Aux Philippines, tout le monde chante. Peu importe l'endroit, peu importe le moment, la musique est partout et sous toutes ses formes. Que ce soit dans les magasins, les restaurants, les hôtels, dans la rue, ou même sur des vélos, il semble qu'elle soit partout et donne un rythme au quotidien de tout le monde.

C'est pourquoi, le karaoké est une activité incontournable de cette région. Mes amis m'ont invité à l'anniversaire de leur oncle, et j'ai même pu chanter quelques chansons au micro, devant plusieurs dizaines de personnes. L'ambiance était conviviale, dansante, très familiale et chaleureuse, sans oublier un copieux buffet. L'hospitalité aux Philippines est primordiale. Si l'on a un invité, il est de coutume de lui faire découvrir le plus de lieux et d'activités possibles.



Activités

Mes collègues de travail m'ont également invité à jouer plusieurs fois au pickle ball. Ce sport relativement nouveau ressemble énormément au tennis, à plus petite échelle. La balle est en plastique, creuse, et les raquettes, également en plastique sont pleines. Ce sport est très agréable à jouer, car la balle circule plus lentement que pour du tennis classique, et permet de économiser sur les déplacements. J'ai

très vite pu m'adapter aux règles, et le jeu est très facile à appréhender en tant que débutant.

Le sport le plus joué et le plus regardé aux Philippines reste néanmoins le Basketball. De nombreux petits stades sont accessibles aux quatre coins de la ville.



Nourriture

Papaye



Bananes
Saba



Pan burricot

Crevettes
tempura

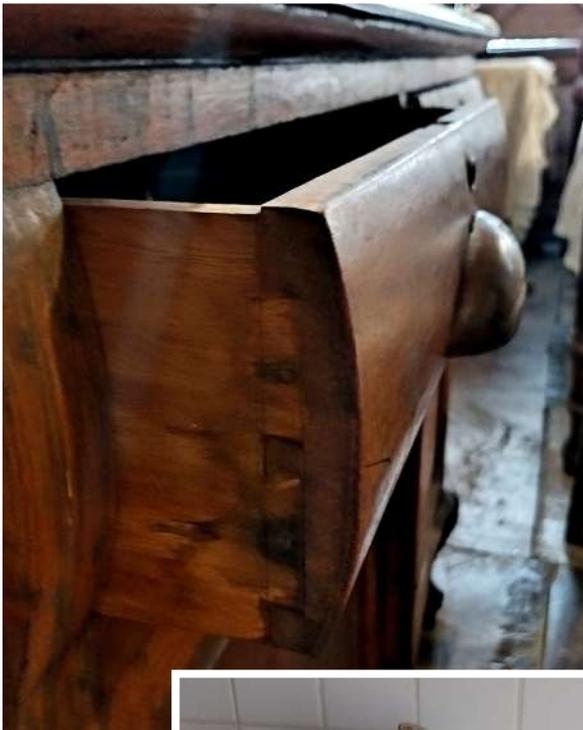


Pancit bihon



Mangue
séchée

Mobilier traditionnel



J'ai pu visiter deux maisons ancestrales/ musées pendant mon séjour à Mandaue. Les meubles et objets d'art que j'ai pu découvrir possédaient à la fois des similarités avec ce que l'on peut trouver en Europe, mais également des ornements ou matériaux que je n'avais jamais vu auparavant. La visite de ces maisons fût donc très enrichissante, et on peut tout de même déceler une forte influence de la colonisation dans certaines pièces de mobilier.





Les fenêtres traditionnelles aux Philippines sont coulissantes et réalisées avec une multitude de coquillages plats appelés «capiz». Ces coquillages dont la matière peut s'apparenter à de la nacre, laissent passer une partie de la lumière, et sont agencées dans des panneaux de bois afin de créer ces fenêtres si particulières.

Travail du bambou



Pendant une après midi, j'ai pu voir travailler, et réaliser quelques assemblages avec un travailleur du bambou. Son atelier était reculé dans la campagne, mais cette personne exportait certains des meubles qu'il fabrique à l'étranger.



Travail en entreprise

J'ai réalisé mon stage chez Modern Cebu Interiors, une entreprise d'agencement d'intérieur basée à Mandaue. J'ai donc pu travailler tout d'abord en partie conception, aux côtés de Raffy (ingénieur), Maria (architecte), Mary May (ressources humaines) et Sheila (stagiaire en architecture). Pendant deux semaines, j'ai pu découvrir Google

Sketchup, réaliser des feuilles de débit, des plans, rendus 3D et échanger sur les différentes méthodes de réalisation de l'entreprise. Les employés étaient très chaleureux, et l'ambiance de travail très agréable. Après cette période, j'ai commencé à travailler sur chantier.



Pause du midi sur chantier





Meuble de salle de bain avant modification

Meuble télé avant modification

Lorsque j'ai commencé à travailler sur chantier, j'étais en complète autonomie. Les deux ébénistes ayant quitté l'entreprise quelques semaines avant mon arrivée, il a fallu que l'entreprise trouve quelqu'un en remplacement. Néanmoins, les meubles réalisés par cette personnes présentaient quelques problèmes (précision, structure, parties abîmées). J'ai donc du modifier la majeure partie des meubles sur place.





Meuble de salle de bain ajusté de 5cm en hauteur, et côté remplacé.

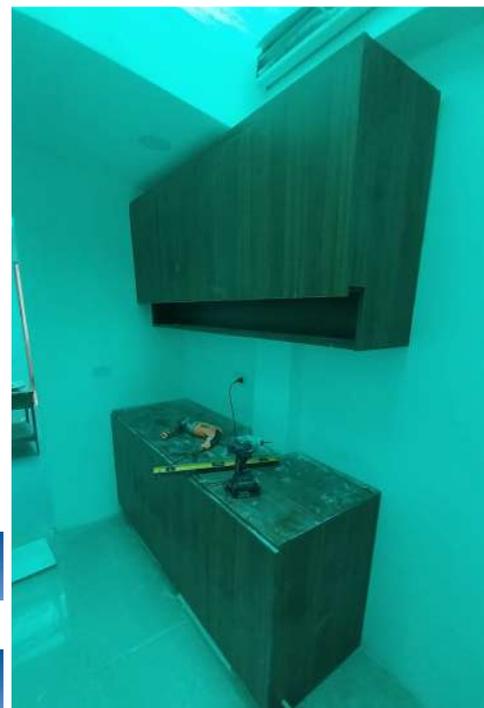


Meuble télé après reconstruction des côtés, du dessus, des supports et fabrication des portes





Ajustement, fabrication de portes, tiroirs et pose de deux meubles de cuisine.





Etagères de stockage de 2,6m de haut par 2,2m de large. Photos du pré-assemblage, avant de le démonter, de le ré-assembler et de le coller dans l'espace désigné, très contraignant en terme d'espace. J'ai donc du monter cette étagère directement dans cet espace, sans pouvoir la pivoter ni la retourner.



Après avoir remarqué une erreur dans les plans de construction, j'ai du ajouter une extension de 15 cm de profondeur au meuble.



Après près d'un mois de travail en autonomie, un ébéniste m'a rejoint, ce qui m'a relevé de beaucoup de responsabilités. J'ai donc pu l'assister dans la construction d'un dressing, et d'une cuisine.

Aux Philippines, certaines maisons ont deux cuisines: une cuisine d'apparat, souvent avec un bar, et dans laquelle on ne cuisine presque jamais, et une cuisine «sale» (dirty kitchen), dans laquelle se trouvent tous les appareils, et qui est réellement utilisée par la famille.





Remplacement de la majeure partie de la cuisine d'apparât, réalisé par l'ébéniste précédent. Certaines parties ont été redimensionnées pour mieux s'adapter aux accessoires et autres appareils électroménagers.



CONCLUSION

Ce stage a été pour moi très enrichissant, que ce soit d'un point de vue professionnel ou culturel. Malgré le manque d'outils, j'ai vu qu'il était possible de faire beaucoup de choses, avec peu de moyens. Le travail en autonomie m'a appris que travailler seul est possible, au détriment du temps que l'on doit y consacrer. Chaque étape réalisée seule prends beaucoup plus de temps qu'avec une ou deux personne en assistance. La culture du pays est si différente de ce que l'on peut voir en Europe. Les couleurs, les ambiances, et les coutumes sont si particulières, et agréables à découvrir. Tous les gens que j'ai pu rencontrer ont été très agréables à mon égard, et chacun d'entre eux m'a fait découvrir un peu de la culture du pays. Ce fût un voyage fabuleux, qui semblait parfois arrêter le temps, et où l'on pourrait croire que les problèmes n'existent pas.