



Objectifs de la formation

Cette formation vous permettra d'acquérir des compétences solides dans le domaine de la conception second œuvre multi-matériaux pour des agencements intérieurs (bâtiments commerciaux, bateaux et avions de luxe) et la gestion de chantier.

Durée de la formation

2 ans, formation initiale ou en apprentissage. (6 semaines de stage en 1^{ère} année)

Conditions d'inscription

- Etre titulaire d'un baccalauréat technologique ou professionnel avec une dominante dans le domaine de l'architecture et de la construction, de l'agencement, du bois.
- S'inscrire sur parcours.

Qualités requises

Dynamisme, esprit d'équipe, curiosité technologique, sont indispensables.
Goût des réalisations concrètes, maîtrise des phases d'adaptation spécifiques aux chantiers.

Insertion professionnelle

- Bureaux d'architecte,
- Entreprise d'agencement, dans des secteurs d'activités liés au second œuvre du bâtiment et à l'architecture dans le secteur commercial ...

Poursuite d'études possible

- Licences professionnelles dont chargé d'affaire en agencement,
- -autres licences ...
- -Écoles d'éclairagisme, de signalétique,
- -Autres écoles supérieure....
- -Écoles d'architectes (admission sur concours)

Durée horaire

- Culture Design et architecture : 3h/s
- Etude de projet (BE) : 14h/s
- Préparation et suivi de la mise en œuvre : 3h/s
- Culture Générale et Expression Française : 3h/s
- Maths : 3h/s
- Sciences physiques : 2h/s
- LV1 : 2h/s (dont 1h d'anglais technique)

Epreuves examen

- **Contrôle en cours de formation (CCF)** : Math, Sciences physiques, LV1, traduction technique du projet architectural.
- **Epreuves ponctuelles** : Culture Générale et Expression Française (4h), organisation et préparation de la mise en œuvre, conception d'agencement (oral devant un jury), Rapport de stage (oral devant un jury)



Lycée professionnel de l'ameublement

Rue André-Charles BOULLE
BP 53
31250 REVEL

Tel : 05 61 83 57 49

Mél : 0310088c@ac-toulouse.fr

Site internet : <http://ameublement-revel.entmip.fr/>